

Μάθημα: Εκπαιδευτικές πρακτικές και πολιτική ΚΕ0Χ49

Επιλογής Χειμερινού Εξαμήνου

Ακαδημαϊκό έτος 2019 - 2020

Δευτέρα 12:00-15:00

Αίθουσα 3Δ

Διδάσκων: Αντώνης Παπαοικονόμου

Αντικείμενο του Μαθήματος

Το αντικείμενο του νέου αυτού μαθήματος είναι η διερεύνηση των μεθόδων διαμόρφωσης της πολιτικής ταυτότητας στο νέο άτομο. Με τον όρο εκπαιδευτικές πρακτικές νοούνται όχι μόνο οι μέθοδοι στο στενό σχολικό περιβάλλον αλλά και ευρύτερα μέσω δημοφιλών πρακτικών όπως ο κινηματογράφος και η μουσική.

Σκοπός του Μαθήματος

Ο σκοπός του μαθήματος έγκειται στη μετάδοση γνώσεων στους φοιτητές αναφορικά με τους τρόπους με τους οποίους τα πολιτικά συστήματα επιδιώκουν να διαμορφώσουν πολιτικά τους νέους ανθρώπους. Θα γίνει μια ιστορική αναδρομή σε μεθόδους που χρησιμοποίησαν άλλα καθεστώτα παλιότερα για να γνωστοποιήσουν τις θέσεις τους στο ευρύ κοινό. Θα χρησιμοποιηθούν παραδείγματα από τα αναλυτικά προγράμματα σπουδών στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση αλλά και παραδείγματα κινηματογραφικών ταινιών δεδομένου ότι ο κινηματογράφος – με τη στενότερη έννοια αλλά και με την ευρύτερη (τηλεόραση) – αποτέλεσε και αποτελεί ένα πρόσφορο μέσο διάδοσης απόψεων.

Τρόπος Διδασκαλίας

Ο τρόπος διδασκαλίας θα είναι η κατά μέτωπο διδασκαλία η οποία θα εμπλουτιστεί με παρουσιάσεις εργασιών εκ μέρους των φοιτητών.

Τρόπος Αξιολόγησης

Η αξιολόγηση γίνεται με γραπτές εξετάσεις κατά την εξεταστική περίοδο, στο τέλος του εξαμήνου. Όσοι φοιτητές/τριες είχαν ενεργή και συστηματική συμμετοχή στη μαθησιακή διαδικασία, έχουν το δικαίωμα να δώσουν μία εργασία στη διάρκεια η οποία θα συνεισφέρει κατά 40% στον τελικό βαθμό τους.

Περιεγόμενο Μαθημάτων

Πέρα από μία εισαγωγή σε εκπαιδευτικές πρακτικές υπό μια ευρεία έννοια που έχουν ως στόχο τη διαμόρφωση μιας πολιτικής ταυτότητας στους μαθητές και στους νέους ανθρώπους γενικότερα θα γίνει συγκεκριμένη αναφορά σε μαθήματα του σχολείου (Ιστορία, Θρησκευτικά κ.α.) τα οποία πολιτικοποιούν. Επίσης θα γίνει αναφορά σε συγκεκριμένες κινηματογραφικές ταινίες, χαρακτηριστικές της προπαγανδιστικής τους τάσης. Πιο αναλυτικά, θα γίνει αναφορά στο Θρίαμβο της Θέλησης της Leni Riefenstahl, στον Οκτώβρη του Sergei Eisenstein και στον άνθρωπο με το σταυρό του Rossellini. Θα γίνει ανάλυση του τρόπου μετάδοσης των πολιτικών μηνυμάτων και διαχωρισμός της προπαγάνδας σε έμμεση και άμεση.

Προτεινόμενα θέματα εργασιών

Στους φοιτητές θα δοθούν είτε διδακτικά εγχειρίδια για να αξιολογήσουν είτε κινηματογραφικές ταινίες από καθεστώα του παρελθόντος. Ενδεικτικά αναφέρονται

- «Τα όμορφα χωριά όμορφα καίγονται», 1995, Σριντιάν Ντραγκόγεβιτς.
- «Πριν τη βροχή», 1994, Μίλτσο Μάντσεφσκι.
- «Ολύμπια», 1938, Ρίφενσταλ.
- «Η σοσιαλιστική Αλβανία»
- «Ένα έθνος φυλακή στην Αλβανία 1943-1990»
- «Η Ρουμανία υπό τον Τσαουσέσκου»
- «Ο Μπόρις III της Βουλγαρίας»

Διδακτικά συγγράμματα

Κινηματογράφος και πολιτική προπαγάνδα, Εκδόσεις Ζυγός.

Ενδεικτική βιβλιογραφία

- Bach, S. (2008). *Leni: The Life and Work of Leni Riefenstahl*, New York, Vintage Books.
- Bahr, E. (1995). *National Cultural Politics: Intentionalism vs. Functionalism' in National Socialist Cultural Policy*, ed. Glenn R. Cuomo, London: Macmillan, σελ. 5 – 22.
- Barsam, R. (1980). *Film guide to Triumph of the Will*, Indiana University Press.
- Bernays, E. (2005 [1928]). *Propaganda*. New York, Horace Liveright.
- Bessel, R. (ed.) (1987). *Life in the Third Reich*, Oxford: Oxford University Press.
- Brady, R., (1987). *The Spirit and Structure of German Fascism*, London: Victor Gollancz Ltd.
- Calvert, D. (1990). *Triumph of the Will: A Film by Leni Riefenstahl*, Texas: Celluloid Chronicles Press.

- Cecil, R. (2006). *Education and Elitism in Nazi Germany*, Monograph Series No. 5, the Institute for Cultural Research.
- Eisenstein, S. (1995). *Beyond the Stars: the memoirs of Sergei Eisenstein*, Edited by Richard Taylor, Seagull Books.
- Goebbels, J. (1983). *The Goebbels Diaries, 1939-1941*. Fred Taylor, trans. New York: Putnam.
- Hitler, A. (2006). *Ο Αγών μου*. Αθήνα, Εκδόσεις Κάκτος.
- Kershaw, I. (1983). *How Effective was Nazi Propaganda?* Στο *Nazi Propaganda: The Power and Limitations*, ed. David Welch, London: Croom Helm, σελ.180-205
- Kershaw, I. (1993). *The Nazi Dictatorship: Problems and Perspectives of Interpretation*, London: Arnold.
- Kershaw, I. (2001). *The Hitler Myth: Image and Reality in the Third Reich*, Oxford: Oxford University Press.
- Krupskaya, N. (1968). *Part two: Krupskaya on libraries*. ed Sylva Simsova. Hamden: Archon.
- Kuleshov, L. (1975). *Kuleshov on Film: Writings by Lev Kuleshov by Lev Vladimirovich Kuleshov*, New York, Vintage Books.
- Neale, S. (1977). *Propaganda, Screen*, Volume 18, Issue 3, p. 9–40,
- O' Mahony, M. (2008). *Sergei Eisenstein*. London, Reaktion Books.
- O' Shaughnessy, N. J. (2004). *Politics and Propaganda: Weapons of mass seduction*. Manchester University Press.
- Reeves, N. (1999). *The Power of Film Propaganda: Myth or Reality?* New York: Cassell.
- Riefenstahl, L. (1976). *Die Nuba von Kau*, Munich: List.
- Riefenstahl, L. (1994). *Memoiren: 1902-1945*. Zeitgeschichte
- Rother, R. (2002). *Leni Riefenstahl: the seduction of a genius*. London, Continuum.
- Rowe, A. (1996). *Film Form and Narrative*. Στο *An Introduction to Film Studies*, ed. Jill Nelmes, London: Routledge, pp. 87- 120
- Snyder, L. (1998). *Encyclopaedia of the Third Reich Crown Quarto*. Wordsworth Editions.
- Taylor, R. (1976). *Film Propaganda: Soviet Russia and Nazi Germany*. London: Croom Helm Ltd.
- Taylor, R. (1983). *Goebbels and the Function of Propaganda*. Στο *Nazi Propaganda: The Power and Limitations*, ed. David Welch, London: Croom Helm.
- Vertov, D. (1985). *Kino-Eye: The Writings of Dziga Vertov*. Berkeley: University of California Press.

Welch, D. (1983) *Introduction to Nazi Propaganda: The Power and Limitations*, ed. David Welch, London: Croom Helm

Welch, D. (1993) *The Third Reich: Politics and Propaganda*, London: Routledge

Zeman, Z. (1973). *Nazi Propaganda*. Oxford: Oxford University Press.

Κελπανίδης, Μ. (2002). *Κοινωνιολογία της Εκπαίδευσης: Θεωρίες και Πραγματικότητα*. Αθήνα, Ελληνικά Γράμματα.

Παιονίδης, Φ. (2014). *Στοιχεία κριτικής επιχειρηματολογίας*, Θεσσαλονίκη, Εκδόσεις Ζήτη.

Ρισάρ, Λ. (1999). *Ναζισμός και Κουλτούρα*, μτφρ. Αβαγιάννου Λ., Αθήνα, Αστάρτη.